

Diputación Provincial de Málaga



DIA DE LA
PROVINCIA
1976

ALUZAINA

Alozaina



El Presidente de la Excma. Diputación Provincial
se complace en invitarle a los actos del "DÍA DE LA
PROVINCIA" que se celebrarán el próximo día 25 del
actual, en ALOZAINA, en cuya fecha ostentará dicha
localidad la capitalidad de la provincia,
rogándole su asistencia.

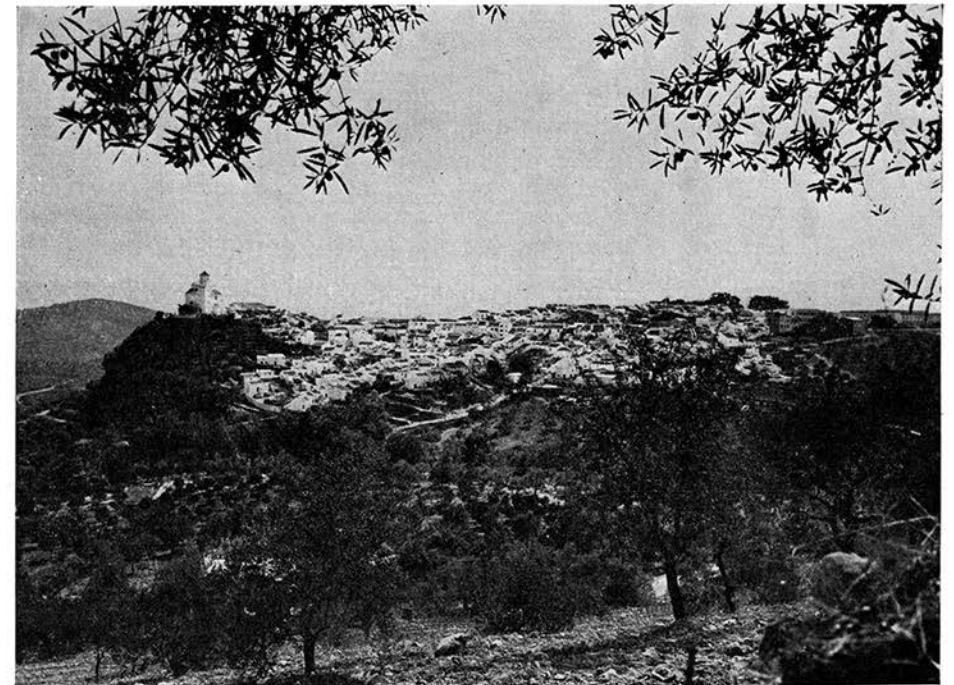
Málaga, Septiembre de 1976

Día de la Provincia

Organizado por la Excma. Diputación
Provincial de Málaga,
con entrega de los premios del
XV Concurso de Embellecimiento
de los
Pueblos de la Provincia
convocado por la
Jefatura Provincial del Movimiento

25 de Septiembre de 1976

ALOZAINA, de rudo acceso que
no cansa, de caminar despacio por
sus calles que disfrutas, del
rico colorido que te ciega, representa
y acoge hoy a los hombres y
las tierras de Málaga, en este acto
de exaltación de la unidad y
hermanamiento de nuestras comarcas
y localidades. Compartamos
con ella, el júbilo de este
DÍA DE LA PROVINCIA



Andar y ver.
Tierras, pueblos, hombres
de Málaga

Y en España y en Andalucía, transida de rasgos comunes pero diferenciada en matices importantes, esta tierra, este sol, esta luz, estas gentes, estos pueblos...

...MALAGA Y SU PROVINCIA:

*Donde el agua por las yerbas mueve olores
de frescos paraísos terrenales
y las fuentes quietas oyen a las flores
celestes, conversar con sus cristales.*

Es cierto, que un paisaje nos nace con la luz de cada día y también se nos muere con ella, decía Ortega.

Por ello al mirar el hombre a la tierra toma plena vida lo que era plástica existencia. Sin nuestros ojos no hay paisajes. Y esos paisajes que todos vosotros habeis contemplado cientos de veces, y que yo he podido admirar en muchas de ellas, paisajes de nuestros valles y de nuestras sierras, de nuestros llanos y alcores, de nuestro mar sosegado o tempestuoso; esos paisajes que son el alma también de una provincia estéticamente insólita, en todos esos paisajes que nacen con nuestras miradas a un trozo de nuestro suelo, y que lo sentimos haciéndolos estado de conciencia, vive y vibra un empeño de nuestro vivir cotidiano, de lo que fue y de lo que podría ser.

Andar y ver, en el silencio solemne y sosegado de uno de nuestros pueblos que comienza a despertarse al alba, con el mismo rumor sonoro de sus fuentes; con el chiar alegre de las golondrinas sobre un cielo azul intenso, con la larga hilera de sus calles donde sólo el aire contonea, con su silbido suave o licencioso, con su asombrado renacer a un nuevo día. Andar y ver las playas largas y doradas, y escuchar en la noche el ruido del mar retirándose; y observar acá y allá, en la oscuridad increíble, la nota blanca de la espuma que el oleaje levanta.

Provincia malagueña, donde no hay ausencias estéticas; multivaria y multicolor, donde la mano ciclópea de la naturaleza dejó su huella bronca e inmensamente bella, donde el sol nace alumbrando asombros de cada día, donde sus gentes se han hecho para vivir entre águilas, contemplar el cielo entre verticalidades pardas, recostarse en los valles con olor a huertos, o derramarse por su ancho litoral, poniendo un como punto de sosiego y ensueño; sometida toda ella como un arco tenso y duro, a la inmensa columna vertebral de sus sierras.

Extasiarse contemplando toda la belleza incalculable de ese conglomerado de irisaciones estéticas de la Serranía de Ronda, con su onda amplificadora de región más extensa, diversificada en multivarios pueblos que recogen la estampa de su bravía existencia, con sus sierras gorgoladas por el blanco nívico de sus nieves, con sus vegas y sus huertas, con toda la historia cargada de hallazgos en su imponente geografía regional, donde puso el pie el hombre del Paleolítico y cuyo centro geográfico es Ronda, que parece estar colgada del inmenso universo; ciudad con historia y cuajada de modernidad.

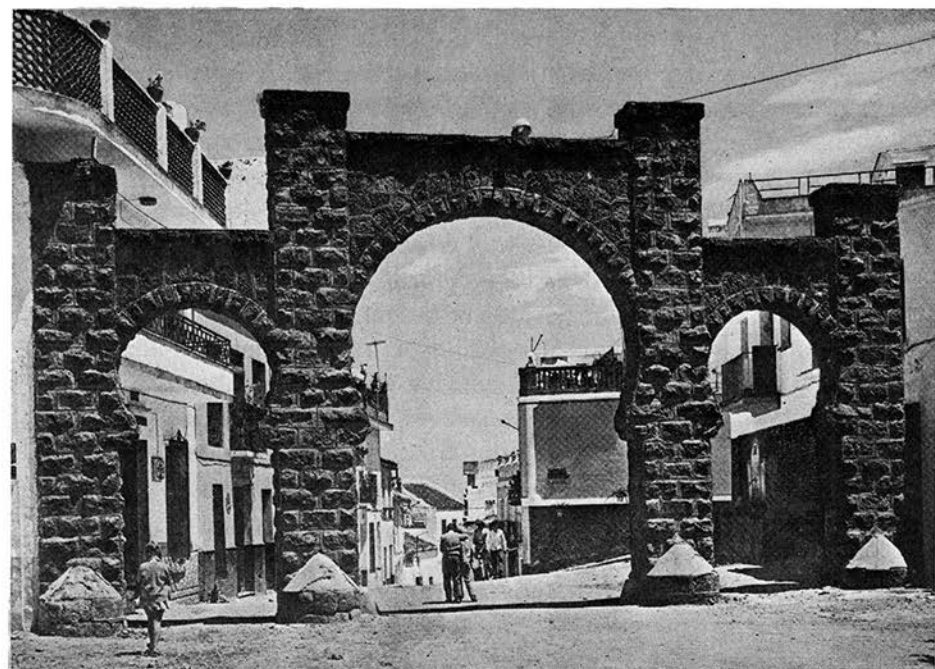
Observar ese arco inmenso de la Sierra del Torcal que se deja ganar en suavidades por su vertiente septentrional y aboca a una extensa vega que preside la historia y la fuerza de la ciudad de Antequera; sí, Antequera, que fue historia de la Reconquista, vanguardia del Reino de Granada, espuela para la liquidación del mismo. "Perfume legendario y romanesco", señorío, riqueza, ciudad pujante cargada en su interior de todo cuanto presentó su rico y poderoso caminar por la historia.

Andar por estas tierras y abrirse en punta hacia Granada por Archidona, contemplando sus peculiaridades.

Y ver, por otra parte, entre las peñas del Torcal o del Valle de Abdalajís el indudable gesto de la nube peregrina o difluente, la escarcha de una rociada otoñal, el blanco nívico de

sus montañas, los silencios cósmicos de su encrespada naturaleza, el paso raudo de su fauna montañera, la tarde gris reflejada en sus hontanares; y allá abajo el valle, entre verde y brumoso; y caminar, caminar y encontrarse con el gran dédalo que como gigantesco circo forman las montañas de la Serranía de Ronda con las del límite meridional de la zona de Antequera y las del áspero territorio de la Axarquía, para recoger en su seno la Hoya de Málaga, es algo insólito y estremecedor.

Montes y colinas aislados, exuberante agricultura, esta Hoya de Málaga es como un paraíso lleno de suavidades climatológicas con la extraordinaria orografía humana de pueblos y más pueblos que escalonan, en su historia y en su itinerario vital (Alora, Coín, Alhaurín) el camino hacia el centro de gravedad de este hermoso valle, la capital de toda la provincia: Málaga, que se encuentra allí circundada por un rosario de Sierras, recostada sobre la inmensa tierra de su castillo, abierta al mar, resguardada por su muralla pétrea de las andanadas gélidas del Norte y "suavizada de las embestidas africanas por el viaje



marino de sus vientos", que, con las olas, llegan a sus propias plantas cuajada hasta el rebozo de árboles, bellísima allá abajo, desde su entrada norte, reflejándose grácil y gentil, sobre ese mar inmenso de sus aguas quietas, y alfombrada y suave, con flores y plantas desde el Parque a la Alameda.

Ciudad con alma de jardín, decía un poeta; desmelenadas palmeras, macizos de flores, y su capa de mar apretada por los brazos que en él entran.

Málaga la bella, Málaga cantaora... ¡Qué más da!, rosas, lilas, claveles, bambúes tropicales, araucanas, pinos, pinsapos. Málaga es un jardín ganado al mar y trepando por sus gradeños, por sus ventanales, corre hacia los pies de la Alcazaba y por las viejas murallas de Puerta Oscura.

Málaga hermosa, mediterránea y mercantil, la de las noches de rumor de olas, la de su historia heroica, "la de su castillo a la sombra de griegos y fenicios", la de su canto dolorido, la de vivir hondo y sentido, con luz presencial, montada sobre su historia, como decía Pemán, pisándola y tomándola con el desgarró de una bailaora sobre una mesa. Y Málaga ciudad del Paraíso.

*Pareces reinar bajo el cielo, dice Aleixandre,
y allí el cielo eras tú, ciudad que en él morabas,
ciudad que en él volabas, con tus alas abiertas.*

Y hacia el extremo suroeste de la Málaga marinera, el litoral blanco y espumoso, desde cabo Sardina. Y una serie de vegas en las estribaciones de las sierras que corren próximas al mar y una explosión de luz, de vitalidad, de urbanismo arrollador en sus calas, colinas y peldaños de la sierra, surgiendo como una nueva fisonomía en un paisaje de ensueño.

Estepona, trañías y faluchos, asentada en la misma lengua del agua, gracia, gentileza, alegría, valle fértil que enlaza con el de otra ciudad costera, Marbella, en pleno mar, con Sierra Blanca allá arriba, a un palmo de la nieve, hacia Tolox; con su naturaleza reverberante y apacible donde la palabra se siente muda para expresar la belleza. Y en medio de este torbellino de plasticidad, de esta Costa del Sol con vuelo universal, Fuen-girola y pueblos y más pueblos, cada uno con su idiosincracia, con su raíz común, con su pequeño y trascendente detalle. Y el mar... Y el mar y la Sierra.

Y más allá, el este, todo el litoral hasta Cerro Redondo como remanso tranquilo, asomado a sus preocupaciones agrícolas y marineras, con un corte más humilde, donde se suaviza



más y más el paisaje, a trechos, se meten los trozos de sierra en las propias olas; donde se sigue divisando, a lo lejos, algo así como un deseo irrefrenable de seguir la ruta eclosiva del oeste, pero donde se encuentra la paz y la calma campesina, el recatado sosiego, la visión incomparable de un deambular sereno por esa tira verde entre la montaña y el mar que, a veces se estrecha para abocar en el imperio de la serranía, cuando se llega casi al límite de la provincia, entre la Almirajara al fondo y la Tejada en protagonismo constante.

Torre del Mar suave, Torrox allá arriba con su punta costera metiéndose en el mar; con su carga de historia, con su escalonado ascenso en bancales desde el agua hasta coronar su propio núcleo urbano y, más allá, las resonancias históricas del Peñón de Frigiliana y esa atalaya marinera sobre rocas que es Nerja, balconada sobre el mar.

Y recogiendo el Oriente malagueño, la Axarquía. Belleza bronca y serena, con pie de hombres prehistóricos sobre ella, con sus bosques y pastos, con sus puntos en el cielo, como la

tierra de los Walies, y los restos de sus castillos, en medio de su oceánica altivez; y lugares entre frondas, naranjales, cañadas coronadas de viñedos, y, en la llanada, la caña de azúcar, y arriba Colmenar, como punto de entrecruzamiento de esta difícil geografía. Y serpenteando desde los Alazores, a través de un terreno abrupto, el río de Vélez.

Vélez-Málaga, centro vivo en toda esta zona en la historia de la Reconquista y, sin lugar a dudas, el enclave más largo e influyente en la vida de esta costa oriental a través de los años, sabiendo anudar el hoy pujante con fuertes lazos, a lo que ha sido su historia de siempre.

Rafael ARIZA JIMENEZ

(De la glosa del "Día de la Provincia" en Algarrobo)



PROGRAMA

de los actos que tendrán lugar el día 25 de septiembre de 1976
en Alozaina con motivo de la celebración del

«Día de la Provincia»

- A las 10,30 de la mañana:** Recepción de Autoridades e invitados en el Ayuntamiento.
- A las 10,45 de la mañana:** Acto religioso en la Iglesia de Santa Ana.
- A las 11 de la mañana:** Recorrido general de la población por las Autoridades y asistentes.
- A las 12 de la mañana:** Acto de exaltación del Día de la Provincia, con asistencia del Excelentísimo Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento, Alcaldes y Jefes Locales, primeras Autoridades, Excma. Diputación Provincial bajo mazas, Consejo Provincial del Movimiento, Corporación Municipal y Consejo Local del Movimiento de Alozaina, con arreglo al siguiente orden:
 - 1.º Lectura del Acta con el resultado del XV Concurso de Embellecimiento.

- 2.º Entrega simbólica de la capitalidad de la provincia por el Sr. Alcalde de Málaga al de Alozaina.
- 3.º Entrega del Pergamino que ofrece a Alozaina la Excma. Diputación Provincial y del premio instituido para galardonar al Municipio vencedor en el Concurso, así como de los restantes premios otorgados a otros pueblos e imposición de diversas condecoraciones.
- 4.º Intervención del Sr. Alcalde y Jefe Local del Movimiento de Alozaina.

Palabras del Presidente de la Excma. Diputación Provincial.

Glosa del "Día de la Provincia" por don Diego Marín Sepúlveda.



Intervención del Excmo. Sr. Gobernador Civil y Jefe Provincial del Movimiento.

- 5.º Entrega al Ayuntamiento de Alozaina de diversos presentes por los Sres. Alcalde de la Provincia, con los que se instalará una exposición permanente en dicho municipio.

A las 5 de la tarde: Partido de fútbol amistoso entre el Balazo C.F., de Alozaina y el C.D. Yunquera.

A las 7 de la tarde: Teatro infantil con la representación de la obra "El Pelotón de los torpes", que ofrecerá la agrupación teatral del Grupo Escolar "Ntra. Sra. de Gracia" de Archidona.

A continuación, concursos infantiles.

A las 8 de la tarde: Grupos de Coros y Danzas de la Sección Femenina de Alosaina y de Málaga.

Exhibición de las mayorettes de Alosaina.

A las 10 de la noche: Artística vista de fuegos artificiales.

A las 10,30 de la noche: Comienzo de una gran verbena popular, con la actuación de dos orquestas y otras atracciones.

A las 2 de la madrugada: Gran traca como fin de las Fiestas.

Primeros premios del Concurso Provincial de Embellecimiento

I	Concurso:	FUENGIROLA	1959
II	"	RONDA	1960
III	"	CORTES DE LA FRONTERA	1961
IV	"	MIJAS	1962
V	"	ARCHIDONA	1963
VI	"	TOLOX	1964
VII	"	CUEVAS DE SAN MARCOS	1965
VIII	"	ESTEPONA	1966
IX	"	MARBELLA	1967
X	"	ANTEQUERA	1969
XI	"	BENALMADENA	1970
XII	"	VILLANUEVA DEL TRABUCO	1972
XIII	"	BENAOJAN	1974
XIV	"	ALGARROBO	1975
XV	"	ALZAINA	1976

Medallas de Plata de la Provincia

En el	XI	Concurso:	a	FUENGIROLA	1970
"	XII	"	a	RONDA	1972
"	XIII	"	a	MARBELLA	1974
"	XIV	"	a	ANTEQUERA	1975